



Parco archeologico dei Campi Flegrei

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI ALL’ART. 36, CO. 2 D. LGS. N. 50 DEL 2016 e SS.MM.II. AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2023. IL COLORE DELLE COSE”

Premesso che con Determina rep. 37 del 20.04.23 il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei ha disposto la pubblicazione dell’Avviso esplorativo per la selezione di proposte artistico-culturali, presentate da operatori economici (di seguito denominati anche “partecipanti” o “soggetti”), volte alla valorizzazione del patrimonio del Parco archeologico dei Campi Flegrei (di seguito denominato «*Parco*» o «*Istituto*»), che andranno a costituire una rassegna denominata “Antro 2023. Il colore delle cose” per il periodo dal 25 Agosto 2023 al 10 Settembre 2023.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei emana il seguente

AVVISO ESPLORATIVO

Art. 1 – Oggetto e finalità dell’Avviso

Finalità del presente Avviso è la selezione di proposte artistico-culturali da parte di soggetti idonei a realizzare eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance in linea con gli indirizzi di seguito specificati mediante affidamenti diretti ex art. 36 comma 2, lett. a del D.lgs. n. 50/2016 s.m.i. conformemente Linee Guida n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” Approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018

Aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.

Le proposte selezionate verranno inserite all'interno della rassegna "Antro 2023. Il colore delle cose", il cui obiettivo è costruire un modello di interpretazione contemporanea della memoria materiale e immateriale del Parco archeologico dei Campi Flegrei in grado da definire un appuntamento annuale all'interno del quale eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche contribuiscano a valorizzare il contesto archeologico e storico-culturale del Parco archeologico dei Campi Flegrei.

Le iniziative proposte dovranno essere "*site specific*", ovvero pensate e inserite nel sito archeologico in cui si realizzano, in una sorta di "dialogo" effettivo con esso o comunque attinenti al contesto storico-culturale di riferimento: la selezione infatti è aperta soltanto ai progetti che valorizzino il contesto storico-culturale del Parco attraverso proposte, anche di carattere sperimentale o di contaminazione fra generi, senza nessuna limitazione relativa al linguaggio espressivo prescelto, purché di qualità consona al luogo e attinenti al tema della rassegna.

Non verranno prese in considerazione proposte che non concorrano ad un'effettiva valorizzazione del patrimonio storico e culturale del Parco.

Art. 2 – Durata della rassegna

L'edizione 2023 della rassegna, denominata "Antro 2023. Il Colore delle Cose", si svolgerà nel periodo compreso tra il 25 Agosto e il 10 Settembre 2023, salvo deroghe.

Art. 3 - Il tema della rassegna

Il Festival ruota intorno al concetto di "Antro" e trova il suo fondamento nella potenza iconica dell'Antro della Sibilla luogo simbolo del Parco. L'obiettivo è quello di interpretare il concetto di "Antro" partendo da diverse prospettive archeologiche,



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

antropologiche, sociologiche allacciandosi direttamente alla tradizione virgiliana come elemento caratterizzante del territorio e catalizzatore di significati diversi. Luogo intimo, nascosto, altro rispetto al mondo ordinario, abitato da creature fantastiche, l'antro è luogo di solitudine e al tempo stesso spazio di contatto, ponte verso dimensioni diverse, luogo di domande e risposte, teatro di mediatori d'eccezione.

Il tema scelto per la rassegna Antro 2023 è "Il Colore delle cose". Nuovamente la poetica di Virgilio è stata la fonte di ispirazione prendendo spunto dal passo delle bucoliche "Non affidarti troppo al colore, all'apparenza delle cose" (Nimium ne crede colori). Un invito a ragionare sul rapporto tra realtà e apparenza e trasmettere in forme di espressione artistica una dialettica intensa nel dibattito filosofico e antropologico che, per il tramite della letteratura e dell'arte, si trasmette nella storia e si materializza nella società. La qualità e la condizione di ciò che è reale, che esiste in sé e per sé o effettivamente si "specchia" nell'apparenza, in ciò che appare, che si mostra ma che non sempre corrisponde al reale. Da Seneca a Schopenhauer, da Pirandello a Wilde, da Magritte al metaverso. Il colore delle cose è anche la condizione tipica di uno spazio eterotopico come un museo o un parco archeologico. La relazione tra la concreta materializzazione di uno spazio fisico e concreto, con l'apparenza della sua interpretazione e narrazione, che assume i connotati del reale nel momento stesso in cui viene portata a contatto con la contemporaneità. Ancora una volta l'Antro della Sibilla si erge a metafora di una riflessione corale e il suo Festival rappresenta il luogo della sua espressione.

Art. 4 –Soggetti ammissibili

Possono partecipare soggetti privati (operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi gli Enti senza scopo di lucro e Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs 117/2017) in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

a) di ordine generale di cui all'art. 80 D. Lgs 50/2016 per contrarre con la Pubblica Amministrazione in regola con la normativa vigente;



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

- b) che operino abitualmente in ambito culturale, artistico, ricreativo e nella promozione e valorizzazione dei beni culturali;
- c) che siano in possesso di partita IVA;
- d) che posseggano l'iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura.

Per i soggetti non stabiliti in Italia si applicano le disposizioni di cui all'articolo 83, comma 3 del D. Lgs 50/2016.

Sono comunque esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165.

L'Amministrazione non opera alcuna limitazione in ordine al numero di operatori economici che intendano partecipare alla presente procedura.

Art. 5 - Tipologie di evento ammesse, vincoli generali e localizzazione

5.1 Tutte le iniziative e le proposte di cui al presente Avviso sono dirette al perseguimento di interessi pubblici ed i proponenti:

- a) devono escludere forme di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata;
- b) devono garantire che le iniziative siano consone e compatibili con l'immagine dei luoghi della cultura dove si svolgono;
- c) non devono prevedere spese aggiuntive a carico del Parco oltre a quelle indicate all'art. 16 del presente Avviso.

I partecipanti sono invitati a presentare proposte nell'ambito dei seguenti settori che declinino il concetto chiave della rassegna (Antro) e il tematismo annuale (Il colore delle cose) interpretando i luoghi del Parco che ospiteranno gli eventi attraverso le seguenti forme di espressione artistica:

1. Teatro in ogni sua forma e declinazione;

2. Musica e danza;

Ogni partecipante potrà presentare una proposta contenente al massimo un evento da realizzarsi secondo le indicazioni contenute al punto 5.2.

Il Parco metterà a disposizione un allestimento scenico di base che prevede un palco di m 12x8, h 0,60, impianto luci-audio (americana), predisposizione di 400 sedie, illuminazione dei percorsi d'accesso alle aree di spettacolo e il servizio di accoglienza e vigilanza ai visitatori.

5.2 Il luogo di svolgimento degli eventi sarà il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello Aragonese di Baia (Piazza d'Armi ed eventuali altri spazi del Castello).

Le relative date dovranno essere prescelte sulla base delle seguenti indicazioni:

- Sabato 26 Agosto (serale – 20:00/23:00)
- Domenica 27 Agosto (serale – 20:00/23:00)
- Venerdì 1 Settembre (serale – 20:00/23:00)
- Sabato 2 Settembre (serale – 20:00/23:00)
- Venerdì 8 Settembre (serale – 20:00/23:00)
- Sabato 9 Settembre (serale – 20:00/23:00)

Ogni proposta dovrà indicare inoltre la durata oraria, gli allestimenti previsti ed il costo di organizzazione di ogni evento nei limiti di cui all'art. 16 del presente Avviso.

Il Parco, al fine di garantire una composizione equilibrata del programma di eventi complessivo, si riserva la facoltà di concordare con il proponente eventuali modifiche alle date proposte.



Art. 6 - Il piano di sicurezza

È fatto obbligo al responsabile dei singoli progetti selezionati di prendere visione e firmare l'informativa sui rischi presenti nei siti nonché di prendere visione del piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.

A questo riguardo, si consiglia di concepire spettacoli agili e soprattutto con una durata tale da facilitare il libero flusso dei visitatori nel Parco senza creare ostacoli e assembramenti.

A questo riguardo, è necessario che il rappresentante legale di ogni soggetto proponente selezionato effettui, entro il 30 Giugno 2023, un sopralluogo preventivo degli spazi con il responsabile dell'ufficio tecnico al termine del quale sarà sottoscritto apposito verbale contenente l'informativa sui rischi presenti nei siti, nonché il piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.

Art. 7 - Impianti integrativi

Ad integrazione degli allestimenti di base indicati al punto 5.1 è consentito l'eventuale utilizzo in proprio o a noleggio di attrezzature nonché la possibilità di avvalersi di tecnici specializzati previa autorizzazione di questo Istituto.

Ogni soggetto dovrà all'atto della presentazione della domanda specificare le particolari esigenze tecniche e logistiche per la realizzazione dell'evento. Eventuali richieste successive non potranno essere accolte.

Art. 8 - Oggetti di scena ed elementi scenici e scenografici

Ogni elemento di scena dovrà essere dichiarato e trasportato a carico degli operatori selezionati, con preventiva comunicazione al responsabile del sito e al responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Il Parco si riserva tramite il responsabile del sito e il responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito di valutare e approvare tutti gli elementi citati e gli aspetti organizzativi connessi.

Art. 9 - Orari prove, allestimenti e spettacoli

Gli operatori dovranno attenersi scrupolosamente al calendario che verrà loro comunicato dal RUP.

Verrà concesso da questo Istituto un solo giorno per eseguire le prove, in orario da stabilire, ma in ogni caso negli orari di apertura del sito.

Non sarà possibile effettuare prove in giorni o orari diversi da quelli sopradetti autorizzati dal Parco.

Non sarà possibile pre-allestire lo spazio scenico nei giorni precedenti a quello dell'esibizione. Eventuale strumentazione utilizzata il giorno delle prove dovrà essere smontata alla fine della prova stessa e riallestita il giorno successivo. Ogni attività relativa all'allestimento scenico o tecnico o impiantistico potrà avvenire soltanto il giorno stesso dell'esibizione, sotto la supervisione del personale del Parco appositamente incaricato.

Art 10 - Organizzazione, comunicazione e coordinamento con il Parco

Sono a carico del soggetto proponente ai fini dell'organizzazione dell'evento, qualora necessari, il **permesso SIAE** per spettacoli e intrattenimenti da presentare entro il giorno di esecuzione dell'evento.

Si fa presente fin d'ora che gli operatori selezionati saranno tenuti a compilare la liberatoria con cui acconsentiranno alla diffusione *sine die* della propria immagine o delle immagini degli artisti facenti parte del progetto medesimo sui canali social, web e stampa del Parco a scopo puramente culturale e promozionale, esonerando da qualsiasi responsabilità civile, amministrativa e penale questo Istituto. Allo stesso modo, sarà



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

vietato agli operatori di utilizzare immagini del Parco ai fini commerciali prive di concessione ai sensi dell'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. lgs. 42/2004).

Per ogni aspetto relativo alla comunicazione, promozione e gestione degli eventi selezionati, sia durante la fase preliminare che operativa, l'ufficio di riferimento è l'Ufficio Promozione e Comunicazione del Parco il cui responsabile è il Dott. Filippo Russo contattabile all'indirizzo e-mail: filippo.russo@cultura.gov.it.

Il responsabile di ogni proposta artistica o culturale selezionata è tenuto ad accordarsi preventivamente con l'Ufficio Promozione e Comunicazione circa la tempistica della diffusione, della promozione e della pubblicità dell'evento sui propri canali informativi al fine di evitare conflitti circa le strategie di promozione e comunicazione adottate dallo stesso Ufficio. L'accordo tra il responsabile della proposta artistica e l'Ufficio Promozione e Comunicazione prevederà l'esonero del Parco per qualsiasi diffusione e utilizzo illecito, anche parziale e da parte di terzi, dei contenuti multimediali inerenti all'esibizione o le opere.

L'Ufficio Promozione e Comunicazione gestirà e pubblicherà sui propri canali promozionali - o quelli che riterrà più opportuni - il materiale promozionale relativo ai progetti selezionati.

Sono a cura dell'Ufficio Promozione e Comunicazione la redazione, la stampa e la distribuzione, sia in digitale che su supporto cartaceo, di eventuali fogli di sala, brochure o pannelli informativi da dislocare nel Parco.

Art. 11- Regime di bigliettazione dell'evento

Gli spettacoli saranno fruibili per tutti i visitatori in possesso dei titoli di accesso previsti per l'ingresso al museo.

Ogni proposta selezionata verrà omaggiata fino ad un massimo inderogabile di 5 biglietti di ingresso.



Art. 12 –Modalità e tempi di presentazione delle proposte

Le domande di partecipazione al presente Avviso, complete della documentazione richiesta, dovranno essere compilate a pena di esclusione secondo i modelli allegati (Allegato 1, Allegato 2, Allegato 3, Allegato 4 e Allegato 5) e dovranno pervenire esclusivamente tramite P.E.C. in un unico file formato .pdf della dimensione massima di 2 Mb all'indirizzo pa-fleg@pec.cultura.gov.it, con oggetto della PEC **AVVISO ESPLORATIVO RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2023. IL COLORE DELLE COSE”** entro e non oltre il giorno **22 maggio 2023, alle ore 12:00**.

Il termine di presentazione delle domande e della documentazione è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

Il proponente deve presentare la proposta compilata in tutte le parti e sottoscritta digitalmente utilizzando la modulistica allegata al presente Avviso (**Allegato 1**) da trasmettere unitamente ai seguenti documenti:

- copia fronte retro leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto che presenta la domanda;
- dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i., dal soggetto proponente di essere in possesso dei requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione (**Allegato 2**) compilando il modulo allegato;
- dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente dal soggetto proponente ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i. per l'inquadramento fiscale, previdenziale ed assicurativo (**Allegato 3**);
- modulo tracciabilità flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 (**Allegato 4**) sottoscritto digitalmente;
- modulo informativa privacy (**Allegato 5**) sottoscritto digitalmente;
- *curriculum vitae* del soggetto proponente;
- atto costitutivo e statuto (per società ed enti);

- certificato di partita iva con indicazione del Codice Ateco.

Ogni modulo di domanda descrive una singola proposta che può essere articolata in uno o due eventi. A pena di esclusione non è ammesso che lo stesso soggetto proponente presenti più di una proposta.

Il modulo (**Allegato 1**), a pena di esclusione, deve inoltre prevedere:

- a) una breve descrizione del concept della proposta di max.1500 battute (spazi inclusi) corredata di eventuali credits di artisti, autori, tecnici, segretari di produzione, ecc.
- b) una descrizione tecnica debitamente compilata di ogni singolo evento proposto, eventualmente corredata da elaborati grafici.

Non verranno prese in considerazione domande spedite in formato cartaceo.

La sottoscrizione e l'invio del modulo implica la completa presa visione e accettazione del presente Avviso in tutte le sue parti, nessuna esclusa.

Si precisa che tutti i file, che non siano già in formato .pdf, devono essere tutti convertiti e inviati in formato .pdf.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito ufficiale di questo Parco www.pafleg.it alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti a partire dal **21.04.2023**.

DATA PUBBLICAZIONE: 21 aprile 2023

DATA SCADENZA: 22 maggio 2023 ore 12:00

Art. 13 – Rup e struttura di supporto

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Fabio Pagano (fabio.pagano@cultura.gov.it).



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Nella fase di affidamento, il RUP si occuperà della verifica dei presupposti di partecipazione e della documentazione amministrativa e della valutazione tecnico-artistica coadiuvato da una struttura di supporto.

In esito a tale verifica e valutazione il Parco adotterà una determina per l'affidamento diretto di cui all'art. 36, co. 2 del D. lgs. n. 50 del 2016 s.m.i..

Art. 14 – Carenze e irregolarità

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 12 del presente Avviso Pubblico e sulla base di quanto previsto dal d. Lgs 50/2016 e dalle leggi vigenti, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento tramite comunicazione a mezzo PEC, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine perentorio non superiore a 5 giorni, ai sensi dell'art. 83, co. 9 del D. lgs. 50/2016 s.m.i..

Trascorso il suddetto termine senza l'invio della documentazione la proposta verrà esclusa.

Sono esclusi dalla procedura gli operatori economici per i quali sussistono cause di esclusione di cui all'articolo 80 del D. Lgs 50/2016.

Art. 15 - Valutazione delle proposte

Il RUP coadiuvato dalla struttura di supporto procederà poi a valutare le candidature sulla base di criteri qualitativi avuto particolare riguardo ai seguenti:

- attinenza tematica al contesto storico-culturale del Parco e alle tematiche della rassegna;
- originalità della proposta nell'ottica di una necessaria valorizzazione del patrimonio culturale del Parco;
- minimo grado di invasività degli spazi;

- impiego limitato di strumentazioni tecniche;
- grado di innovazione e originalità del format di spettacolo o evento ideato o del repertorio scelto.

Trattandosi di Avviso pubblico esplorativo, la valutazione non comporta l'assegnazione di punteggi o la predisposizione di una graduatoria, rimanendo nella piena discrezionalità del Parco l'affidamento del contratto ex art. 36 del Dlgs. n. 50 del 2016 s.m.i. a soggetti ritenuti idonei tra quelli che avranno presentato nei termini una proposta progettuale ritenuta idonea.

Art. 16 – Contratto, corrispettivo e modalità di fatturazione

I soggetti valutati idonei per l'affidamento diretto, previa valutazione del possesso dei requisiti di ordine morale, saranno tenuti a sottoscrivere un contratto per l'affidamento del servizio ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. a del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

Il corrispettivo complessivo per ogni evento è da intendersi comprensivo degli oneri previsti per legge (SIAE, Iva, INPS/Enpals, Imposta di bollo) ed è fissato nell'importo massimo di:

euro 3.500,00 (tremilacinquecento//00);

Nessun rimborso spese potrà essere conteggiato ed erogato al di fuori del suddetto corrispettivo prefissato: a titolo esemplificativo ma non esaustivo vitto, alloggio, trasporto, noleggio attrezzature, compenso tecnici e staff, restano a carico degli operatori.

Prima della stipula del contratto, il Parco provvederà ad effettuare i controlli dovuti per legge, definendo al contempo il calendario degli eventi e le specifiche condizioni a cui attenersi.

L'imposta di bollo ed eventuali costi di registrazione saranno a carico del soggetto proponente.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

L'operatore economico è tenuto ad osservare gli adempimenti relativi alla tracciabilità finanziaria, previsti dalla Legge n. 136/2010 e s.m.i., ed è tenuto ad osservare e adeguarsi ai principi e ai comportamenti indicati dal Codice Etico del MiC, pubblicato sul sito istituzionale del Ministero ed affisso all'albo del Parco. Le violazioni di cui sopra comportano la risoluzione del contratto, previa contestazione scritta da parte dell'Istituto.

L'operatore economico è inoltre tenuto al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 21 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i. e inoltre si obbliga a:

- mantenere la riservatezza;
- a non divulgare o utilizzare per altri scopi, che non siano quelli del presente contratto, il materiale o le informazioni di cui verrà in possesso durante lo svolgimento dell'affidamento.

Il corrispettivo del presente contratto sarà corrisposto solo a seguito dell'emissione di certificato di avvenuta "regolare esecuzione" dell'attività affidata rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento.

L'operatore economico dovrà presentare la relativa fattura elettronica, da inviare sul Sistema di Interscambio dell'Agenzia delle Entrate intestata al Parco archeologico dei Campi Flegrei con codice fiscale: 95234940633 e codice IPA (univoco) Z1SL2W, che dovrà contenere tassativamente l'oggetto e l'indicazione del n. CIG comunicati nel contratto.

La stipula del contratto avviene nel rispetto delle disposizioni di cui all'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici.

Art. 17 - Assicurazione ed esonero responsabilità del Parco

Una volta selezionato, il soggetto proponente dovrà presentare, entro la stipula del contratto, una polizza assicurativa idonea con la quale assume integralmente ogni responsabilità per danni eventualmente arrecati a persone o cose, al patrimonio culturale archeologico ed artistico del Parco, nonché alle aree verdi in gestione dello stesso per tutto il tempo necessario alla preparazione e all'esecuzione delle attività.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di verifica al termine dell'evento, saranno imputati all'operatore il quale sarà tenuto a risarcirli.

Art. 18 – Chiarimenti

Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere esclusivamente tramite mail all'indirizzo pa-fleg@cultura.gov.it entro e non oltre 7 giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande, con oggetto "CHIARIMENTI AVVISO ANTRO 2023". Le risposte verranno pubblicate in maniera sintetica e aggregata sul sito ufficiale di questo Parco www.pafleg.it alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti, almeno cinque giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Art. 19 - Altre informazioni

L'Avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 del Codice Civile, pertanto le manifestazioni ricevute non comportano per il Parco alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Parco, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "indagine conoscitiva", qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, consentendo, a richiesta dei partecipanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa. In particolare, il Parco si riserva di non accettare proposte che siano ritenute, a sua discrezione, incompatibili con il ruolo istituzionale del Parco stesso.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Art. 20 - Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e s.m.i., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse con il presente Avviso. Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei

Dott. Fabio Pagano